

Il était une fois un conte africain...

Fiche action spécifique numéro 2

Septembre 2016

Dans une dynamique partenariale permanente, le CEMA Guillaumet innove régulièrement dans la mise en place de projets avec des tiers extérieurs, afin notamment de valoriser les capacités des personnes en situation de handicap. Dans cette optique, Magali ROCHAS, monitrice éducatrice en charge de l'atelier Musique, a proposé aux personnes accompagnées d'assurer des représentations d'un conte musical dans diverses écoles et établissements médico-sociaux des alentours. Elle nous raconte comment a été développé ce projet.

Identification d'un besoin

Quelle est l'origine de ce projet ?

Lors d'un précédent projet en partenariat avec une chef de chœur, j'ai observé que les personnes participantes avaient acquis de nombreuses capacités en termes d'expression et de voix. L'intervention d'une musicienne qualifiée pouvait donc être un véritable moyen pour stimuler le langage, apporter des connaissances précises, et tenter de faire émerger de nouvelles capacités chez chacun, tout en travaillant d'une manière ludique.

Qui était à l'initiative du projet ?

J'ai voulu insuffler une nouvelle dynamique à l'atelier Musique, je me suis donc tournée vers l'Espace musique du Carré d'art à Nîmes, qui m'a donné les coordonnées d'Elsa SCAPPICHI. Elsa est infirmière et musicienne professionnelle, elle a créé une association de musique et c'est dans ce cadre que je l'ai associée au projet que nous avons porté ensemble.

Réalisation de l'action

Comment le projet a-t-il été développé ?

Le projet s'est développé au fil des rencontres avec Elsa : elle a fait preuve d'une grande empathie avec les personnes accompagnées, elle a pris le temps nécessaire pour les connaître, repérer leurs capacités, les mettre en valeur... Petit à petit, l'envie de créer un conte musical où chacun inventerait « son petit bout d'histoire » a émergé. Elsa a fait découvrir aux personnes des instruments rapportés d'un séjour en Afrique ; ils ont été très réceptifs à ces sonorités. C'est donc naturellement que tous ensemble, nous sommes partis sur l'écriture d'un conte africain racontant l'histoire d'un animal de la savane... Rapidement, il a paru évident d'aller le présenter dans des écoles et des maisons de retraite. Sophie MARTIN, la coordinatrice projets du CEMA, a contacté diverses structures de Nîmes et des alentours et une véritable tournée s'est alors orchestrée entre novembre 2015 et mai 2016.

Combien de personnes accueillies sont concernées par cette action ?

Une dizaine de personnes ont pu bénéficier de cette aventure musicale.



Les personnes accompagnées présentent leur conte musical devant des élèves attentifs

Bilan de l'action

Quel bilan tirez-vous de cette action, 3 mois après sa mise en œuvre ?

Cette action a été une grande réussite, que ce soit dans la phase de création du conte ou dans la phase des représentations. Chacun a pu trouver sa place et mettre en avant ses compétences : lecture du conte, chef d'orchestre, percussions... Cela a créé une véritable osmose de laquelle se dégageait beaucoup d'émotion. En voyant un groupe de plusieurs dizaines d'enfants complètement silencieux et attentifs à l'histoire, on a compris tout de suite que cela allait fonctionner. Après les représentations, les personnes proposaient aux élèves une initiation aux instruments africains : une occasion de plus de valoriser leurs compétences dans le milieu « ordinaire » !

Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un qui souhaiterait développer cette action ailleurs ?

La clé de la réussite de ce projet a très certainement été la complémentarité entre Elsa et moi-même. Elsa a apporté ses compétences techniques et musicales, et moi la connaissance des personnes accompagnées. Notre duo a immédiatement fonctionné, c'est ce qui a permis de réaliser un support qui a beaucoup touché les différents publics rencontrés au fil des représentations.

Pour toute question sur ce projet, vous pouvez contacter :

Sophie MARTIN, coordinatrice projets du CEMA Guillaumet : projets.cema@adapei30.fr ou 04 66 04 70 10
Visionnez la vidéo tournée sur l'une des représentations sur Youtube, « [CEMA conte musical africain 2016](#) »